ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I — Суббота, 16 іюля 1911 г. — № 17

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. № 1 КОП.

Плата за объявленія за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платять на 5 коп. дороже.

Ограниченіе для евреевъ.

Казалось бы, что евреи настолько ограничены уже въ своихъ правахъ, что новыхъ ограниченій для нихъ и придумать нельзя. Но, это только такъ кажется. На самомъ дѣлѣ въ Россіи есть еще люди, которые всѣ свои помыслы, всѣ свои силы отдаютъ на борьбу съ еврейскимъ засильемъ. Для нихъ мало того новаго гетто, которое они создали русскимъ евреямъ, они постоянно ухищряются изобрѣтать для нихъ все новыя и новыя ограниченія, въ самыхъ элементарныхъ правахъ ихъ.

Недавно мы сообщили, что проэктируется ввести процентную норму для лицъ іудейск. вѣроисповѣданія, окончившихъ курсъ въ заграничныхъ университетахъ и подвергающихся государственному экзамену въ Россіи.

Теперь, проэктируемыя новыя ограниченія, должны коснуться другой части еврейскаго населенія—торгово-промышленной.

Этотъ проэктъ ограниченія евреевъ въ торгово-промышленныхъ правахъ является далеко не новымъ. Онъ былъ

выработанъ еще около 20 лѣтъ тому назадъ. Но тогда противъ этого проэкта возсталъ министръ финансовъ Вишнегородскій и, такъ какъ онъ доказалъ, что отъ такого ограниченія евреевъ въ экономическихъ правахъ Россія потерпитъ только убытки, проэктъ не былъ принятъ. Теперь, черезъ 20 лѣтъ послѣ того, какъ былъ отвергнутъ этотъ проэктъ, онъ вновь всплылъ наружу. Какъ отнесется къ нему теперешній министръ финансовъ—покажетъ будущее; но проэктъ этотъ считается настолько важнымъ, что при обсужденіи его будетъ присутствовать премьеръ-министръ П. А. Столыпинъ, который пріѣдетъ специально для того, чтобы лично повліять на рѣшеніе вопроса въ желательномъ для него смыслѣ.

Въ чемъ выразятся эти новыя ограниченія намъ еще трудно предположить, но уже извѣстно, что въ первую очередь будетъ поставленъ вопросъ объ ограниченіи выдачи евреямъ ссудъ изъ Государственнаго банка.

Инціаторы этого проэкта, очевидно, не расчитывали на поддержку со стороны русскаго парламента, и проэктъ предполагается провести не черезъ Государственную Думу, а путемъ Высочайшаго указа.

Ремъ.

Мѣстная жизнь.

Отпускъ. Начальникъ пожарной команды А. П. Рыминскій, получилъ отпускъ по 25-е августа, его обязанности возложены на пом. В. В. Корицынскаго.

Засѣданіе правленія Гом. пож. о-ва. 13 іюля состоялось засѣданіе пожарнаго о-ва, гдѣ было заслушано приглашеніе Минскаго и Бобруйскаго пожарныхъ обществъ на ихъ юбилеи. Поставлено на юбилей въ Бобруйскъ 24 с. м. командировать чл. правленія: Валицкаго, Г. Л. Фейгенберга и А. А. Цѣхановича; изъ начальниковъ: А. С. Миляева, П. П. Ѳеодоровича и пом. цехм. А. М. Полякова и 4 охотниковъ. Въ Минскъ на 6 августа ѣдутъ: Валицкій, М. А. Ивицкій, А. А. Цѣхановичъ, нач. ком. А. А. Рыминскій, пом. нач. О. А. Рихтерманъ, нач. лет. колоны В. Е. Блокъ, нач. отр. А. С. Маянцъ, пом. отр. Школьниковъ и 6 охотниковъ на пригл. торжества ѣдутъ со знаменемъ Члены правленія и начальники ѣдутъ на свой счетъ, а охотники за счетъ общества.

О старообрядцахъ. Министерство внутреннихъ дѣлъ циркулярно предписало, чтобы учрежденія, ведущія посемейные списки и иные, замѣняющіе ихъ, документы, выдавали старообрядцамъ и сектантамъ формальныя выписки съ указаніемъ, что послѣднія замѣняютъ выписки изъ метрическихъ книгъ.

Экскурсія. Организуется экскурсія на велосипедахъ въ Черниговъ и обратно. Желающіе принять участіе въ этой поѣздкѣ за справками могутъ обращаться въ редакцію ежедневно отъ 12—1 ч. дня.

На трэкѣ. Въ правленіе Г. П. О. поступили заявленія отъ цѣлаго ряда лицъ, въ которыхъ они просятъ сдать и театръ и буфетъ на трэкѣ.

О сельско-хозяйств. курсахъ. Правленіе центральнаго обществъ сельскаго хозяйства въ Царствѣ польскомъ препроводило губернской земской управѣ правила одномѣсячныхъ сельско-хозяйственныхъ курсовъ: 1) цѣль распространенія с. х. наукъ среди крестьянъ и сыновей мелкихъ землевладѣльцевъ; 2) мѣсто и время начала курсовъ опредѣляются въ губерніи обществомъ по соглашенію съ губернаторомъ и управленіемъ земледѣлія и государственныхъ имуществъ; 3) въ программу входятъ: земледѣліе, огородничество, садоводство, молочное хозяйство и естествованіе. 4) на курсы принимаются лица въ возрастѣ 17 лѣтъ, грамотныя и знающія начала ариѳметики; 5) плата за обученіе условія, но не свыше 10 руб. и 6) наблюденіе за дѣятельностью курсовъ возлагается на мѣстныя управленія. Окончившіе курсъ получаютъ удостовѣренія.

Конгрессъ. Конгрессъ еврейскаго эмиграціоннаго общества, имѣвшій состояться въ Вѣнѣ, отложенъ до 1912 г.

Кража. По Свѣчной ул. у З. Вайзикова неизвѣстными посредствомъ взлома окна похищено вещей и документовъ на 12 рублей.

Уходъ изъ труппы. Артистка К. И. Кривская выступила изъ труппы Шенфельдъ-Велизарій. Причина ухода, извѣстный уже нашимъ читателямъ инциндентъ «Шенфельдъ-Колобовъ».

Пожаръ. 15 іюля въ 3 час. утра на Вѣтковской ул. въ д. Тылинскаго отъ неизвѣстныхъ причинъ загорѣлся домъ. Пожавъ былъ своевренно прекращенъ.

Бенефисъ. Въ четвергъ 22 іюля состоится бенефисъ талантливой артистки М. В. Дроздовой. Пойдетъ извѣстная пьеса Зудермана «Бой Бабочекъ».

Въ гимназіи. Отъ попечитея учебнаго округа получиеась телеграмма, въ которой сказано, что на Высочайшемъ смотрѣ будутъ участвовать только низшія учебныя заведенія. Такъ что гомельскіе «сокола» въ Петербургъ не поѣдутъ.

Выборы земскихъ уполномоченныхъ.

Избраны: И. П. Максимовъ, С. Т. Громыко, О. Езерскій, Малиновскій, А. М. Езерскій, Вас. Езерскій, Курекъ, Алекс. Езерскій, Г. Ѳ. Калашниковъ, Тимофеевъ, Гатальскій, Новиковъ, Шелюта-Веревкинъ, Адамъ Громыко, Климовичъ Мих., Д-ръ Радченко, Дьячковъ, Гатальскій, Буневичъ, Флейтнеръ, Олейни-

Этапы жизни и творчества
М. Ю. Лермонтова.

(15 іюля 1841—15 іюля 1911 г.).

Русскій геній издавна вѣнчаетъ тѣхъ, которые мало живутъ.

Некрасовъ.

Когда случается намъ попасть на кладбище, то длинный рядъ крестовъ и памятниковъ наводитъ насъ на грустныя размышленія о краткости нашей жизни, о безплодности нашихъ исканій: «всѣ въ землю ляжемъ, все прахомъ будетъ».

Могилы, поддернутыя снѣгомъ зимою, и покрытыя молодой зеленою травою весною, хранятъ гробовое молчаніе.

При приближеніи къ могилѣ великаго человѣка, насъ невольно охватитъ нервное волненіе и мы съ жадностью вспоминаемъ все, что относится къ его славной жизни; эпохѣ въ которой онъ жилъ, людей средь которыхъ онъ вращался, и его духовные запросы, его нравственный обликъ, во весь ростъ предстанутъ предъ нами.

Я позволю себѣ, въ настоящемъ бѣгломъ очеркѣ остановить свое вниманье на главныхъ этапахъ жизни и творчества умершаго, 70 лѣтъ тому назадъ, преждевременной, насильственной смертью, М. Ю. Лермонтова.

Какъ извѣстно, Лермонтовъ получилъ блестящее образованіе, въ которомъ главное вниманіе обращено было на языки. Лермонтовъ отлично владѣлъ французскимъ языкомъ, о чемъ свидѣтельствуютъ его французскіе стихи. Въ 13-ти лѣтнемъ возрастѣ онъ былъ взятъ изъ деревни, гдѣ онъ все время жилъ, въ Москву, и отданъ въ университетскій пансіонъ, занимающій въ исторіи русскаго просвѣщенія столь почетное мѣсто. Въ немъ воспитывались Фонвизинъ, Жуковскій, Грибоѣдовъ и др. И потому въ немъ традиціонно уже жила любовь къ литературѣ. Воспитанники собирались для совмѣстныхъ чтеній, издавали журналъ.

Подъ вліяніемъ этого общаго направленія и также своего частнаго учителя проф. Мерзлякова (знаменитаго въ свое время литературнаго критика) Лермонтовъ сталъ много серьезно читать, сталъ знакомиться съ русской и иностранной литературой, и даже самъ пробовать свои силы въ стихотворствѣ. Эти первые опыты являются или простымъ подражаніемъ, какъ напр. переложеніе «Кавказскаго плѣнника»—Пушкина, или же плодомъ богатой фантазіи его, полной кровавыхъ трагедій, ужасовъ и необузданныхъ страстей».

Такова его драма «Испанцы».

Къ этому же раннему времени его жизни относится и начало вліянія Байрона, наложившее затѣмъ сильную печать на всѣ его произведенія. Съ Байрономъ Лермонтова роднило «и ненасытимое самолюбіе, и свободолюбіе, и мятежъ духа, и мечты о великомъ призваніи, и способность нѣ-

ковъ, Ковалевъ И., Голубевъ, Климовичъ Вас., Лапицкій Іос., Павѣцкій, Климовичъ Терент., Бедрицкій, Инж. Редченко, Севастьяновъ, Михальченко, Трощинъ, Кап. Редченко, Кбзловскій, Куликовъ, Тюфяевъ К., Сизый, Борисенковъ, Домбровскій И. В., Ивашневъ, Баньковскій О., Жидкевичъ, Мищенко, Бѣлпвъ, Лапицкій, Голубевъ, Ковалевъ Гер.

Такса на мясо.

Правительствующимъ сенатомъ сдѣлано очень важное разъясненіе принципіальнаго характера: такъ какъ, говоритъ онъ, установленіе таксы на мясо предоставлено городской дѣмѣ съ утвержденія губернатора, то за неимѣніемъ ни въ Городовомъ Положеніи, ни въ Уставѣ народнаго продовольствія никакихъ ограниченій, стѣсняющихъ городскія общественныя управленія въ пользованіи тѣмъ или другимъ способомъ при установленіи цѣнъ на мясо, городская дума, понизивъ таксу на мясо, не выходитъ изъ предѣловъ предоставленной ей закономъ власти».

Этимъ разъясненіемъ Правительствующій сенатъ предоставляетъ городскимъ самоуправленіямъ право издавать обязательная постановленія, регулирующія цѣны на мясо, которыя въ данное время находятся въ зависимости отъ произвола и каприза мясоторговцевъ.

Каждому и всякому извѣстно, что скотъ, идущій на убой не можетъ круглый годъ стоить одно и тоже. Осенью, когда выясняются результаты урожая, цѣны на скотъ, въ зависимость отъ степени урожайности, то повышаются, то понижаются.

Тоже колебаніе происходить и весною. Между тѣмъ, мясоторговцы установивъ разъ на всегда одну и туже цѣну не хотятъ считаться съ рынкомъ. Виноватъ, забылъ сказать, что цѣны ими одмѣняются только въ томъ случаѣ, когда онѣ идутъ на повышеніе.

Такія измѣненія имъ выгодны. Нужно бы намъ взять примѣръ съ другихъ городовъ, гдѣ городскія самоуправленія давно уже ввели таксу на мясо, и тѣмъ ограничили непомѣрные аппетиты мясоторговцевъ. Думается что наша управа принявъ во вниманіе вышеприведенное сенатское разъясненіе, озаботиться о внесеніи въ городскую думу на утвержденіе соотвѣтствующія обязательныя постановленія.

М.

Эмигрантскій домъ въ Нью-Іоркѣ.

Эмигрантскій домъ былъ основанъ въ 1908 году, въ Нью-Іоркѣ, русскимъ С.-Американскимъ православнымъ обществ. Мысль объ устройствѣ этого дома была подана на съѣздѣ православнаго духовенства въ Америкѣ. Въ концѣ этого же года обществомъ было пріобрѣтено зданіе въ Нью-Іоркѣ, при которомъ и былъ устроенъ пріютъ для русскихъ эмигрантовъ. По разрѣшенію Государя эмигрантскій домъ получаетъ ежегодное пособіе въ 5000 р., кромѣ того на его устройство и содержаніе идутъ пожертвованіи отъ различныхъ учрежденій и частныхъ лицъ. Въ первый годъ своего существованія чрезъ эмигрантскій домъ прошло до 3000 эмигрантовъ. Благодаря заботамъ общества, онъ является самымъ благоустроеннымъ пріютомъ для эмигрантовъ изъ всѣхъ пріютовъ въ Америкѣ. Освѣщается домъ электричествомъ, имѣетъ паровое отопленіе, ванны, души и вообще устроенъ по всѣмъ правиламъ гигіены. Домъ состоитъ изъ нѣсколькихъ этажей. Въ первомъ находится пріемная, гдѣ вносится въ списокъ, каждый вновь прибывшій эмигрантъ; столовая, читальня. Второй этажъ занятъ церковью, на нѣсколько сотъ молящихся и кабинетомъ священника, завѣдующаго эмигрантскимъ домомъ. Въ третьемъ этажѣ помѣщается администрація. Четвертый и пятый этажи заняты спальнями для эмигрантовъ, первый для мужчинъ, второй для женщинъ. Спальни представляютъ собой большія, свѣтлыя комнаты, уставленныя рядами кроватей съ чистымъ бѣльемъ. Живя въ пріютѣ, эмигранты ничего не получаютъ даромъ, но на все умѣренная, если не сказать, дешевая плата. Эмигрантскій домъ находится подъ контролемъ американскихъ властей, которыя часто посѣщаютъ его, имѣютъ возможность убѣдиться въ томъ, что эмигранты находятся въ надлежащихъ гигіеническ. условіяхъ. Цѣлью своею эмигрантскій домъ поставилъ, давать какъ пріютъ, такъ и помогать, покровительствовать и давать полезныя свѣдѣнія и справки, кромѣ того онъ доставляетъ работу эмигрантамъ. Крестьянъ устраиваетъ на фермахъ, гдѣ платятъ отъ 15 до 20 долларовъ въ мѣсяцъ, или отправлять въ угольныя копи, гдѣ платятъ отъ 40 до 70 долларовъ въ мѣсяцъ; безработныхъ же устраиваютъ на поденную работу въ самомъ Нью-Іоркѣ. Женщинъ и дѣвушекъ помѣщаютъ прислугой въ дома, о которыхъ имѣюся хорошіе отзывы и время отъ времени справляется о жизни эмигрантовъ на службѣ. Желающій получить прислугу долженъ подписать условіе, безъ котораго получить ее не можетъ, доженъ дать свой адресъ, указать условія труда, плату за него, продолжительность работы и обязаться никому не передѣвать прислугу, а по окончаніи срока службы возратить, ее обратно. Не имущія—безработные эмигранты содержатся на средства общества, хотя таковыхъ можно найти не больше трехъ, четырехъ человѣкъ, такъ какъ благодаря популярности, уваженію и связямъ, которыми пользуется завѣдующій эмигрантскимъ домомъ, онъ имѣетъ возможность доставлять работу всѣмъ нуждающимся въ ней.

Театръ.

Ночь любви, оперетта В. Валентинова.

Болѣе или менѣе «приличная» оперетта—роскошь для провинціи, т. к. она стоитъ такихъ денегъ, которыхъ нельзя выручить. Такъ что если въ провинцію попадаетъ оперетта, то въ большинствѣ это такой ужасъ, что страшно дѣлается за обывателя, за его уши, которыя будутъ терзать безголосые артисти. Труппа Литвинова не блистая крупными именами, по своему составу—интересна. Выступившее въ оперетть «ночь любви» показали себя съ лучшей стороны. Г-жа Омбра (Лиза) артистка съ красивымъ звучнымъ голосомъ, которымъ она свободно владѣетъ. Г-жа Бобятинская (Каролина)—изящная, эффектная каскадная пѣвица съ очень милымъ звукомъ.

Большую цѣнность представляетъ г. Горянскій (Генадій). Намъ уже приходилось слышать его въ оперѣ Ѳеодорова. Г. Горянскій обладаетъ прекрасно поставленнымъ голосомъ, правда, съ горловымъ звукомъ, но этотъ дефектъ великолѣпно маскируетъ. Г-жа Базилевичъ очень недурная комическая старуха.

Прекрасный комикъ г. Стоппель. Его тонъ простъ, но очень комиченъ. Его шаржъ, его «трюки» настолько тонки и изящны, что ихъ ему можно простить.

Въ заключеніе, маленькое замѣчаніе: костюмы невозможные. Какая то смѣсь эпохъ. На г.г. Стоппелѣ и Тевелевѣ въ 3 актѣ костюмы 80 г.г., а на г. Горянскомъ—современный. Такъ нельзя, нужна стильность.

Слабы хоръ и оркестръ, послѣдній временамъ заглушалъ артистовъ.

Въ общемъ, судя по второму спектаклю, труппа недурная и будетъ пользоваться успѣхомъ.

Птички пѣвчія, муз. Оффенбаха.

Этотъ спектакль нельзя отнести къ разряду удачныхъ. Чувствовалась несрепитованность, оттого была въ исполненіи неумѣстная вялось. Хорошо справились съ взятой на себя задачей г. Бобятинская и г. Стоппель.

М. Б.

житься въ грусти, и, наконецъ, протестъ противъ многихъ этическихъ нормъ современной имъ жизни»*).

Кромѣ родства психической организаціи Лермонтова съ байроническими мотивами и настроеніями его сближали и обстоятельства ихъ личной жизни. Постоянная вражда между отцомъ и воспитавшей его бабушкой обострилась въ то время до-нельзя и становилось ему уже понятной. И глубокая внутремняя борьба, между чувствомъ любви къ бабушкѣ, окружившей его такой заботливостью, замѣнившей ему рано—умершую мать, и чувствомъ долга и обязанности по отношенію къ отцу, царили вђдушѣ его.

Въ своемъ стихотвореніи посвященномъ отцу послѣ его смерти, мы читаемъ слѣдующія строки:

«Ужасная судьба отца и сына—
Жить розно и въ разлукѣ умереть..
. . . . . Я ль виновенъ въ томъ
Что люди угасить въ душѣ моей хотѣли
Огонь божественный отъ самой колыбели
Горѣвшій въ ней, оправданный творцомъ?»

Въ судьбѣ и личности Байрона юноша—Лермонтовъ находилъ сходство со своей судьбой.

«У насъ одна душа, однѣ и тѣже муки,
О, если бъ одинаковъ былъ удѣлъ!
Какъ онъ, ищу забвенья и свободы
Какъ онъ, въребячествѣ пылалъ уже я душой«.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

И. Утка.

*) Изъ книги Н. Котляревскій „М. Ю. Лермонтовъ“.

Редакторъ-издатель А. С. Миляевъ.

Гомель, типографія Миляева, тел. № 235.